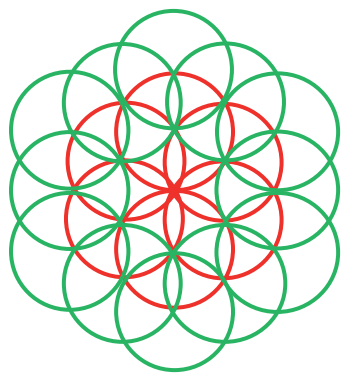
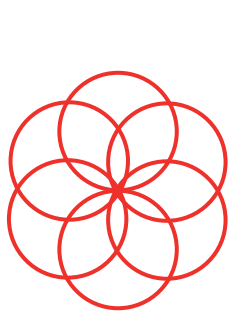


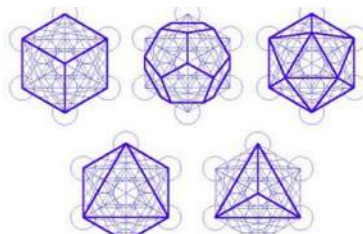
NUESTRA COMUNIDAD CONSTRUYENDO

UN ESPACIO DE CONEXIÓN CON NUESTRO YO INTERIOR Y CON EL TODO QUE NOS RODEA

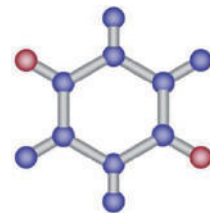
La Flor de La Vida: Es un símbolo para muchas culturas alrededor del mundo. A simple vista puede verse como 19 círculos concéntricos, sin embargo, dentro de este dibujo se pueden encontrar todos los bloques de construcción del universo que se llaman los sólidos platónicos. Representa una metáfora que ilustra la conexión de toda la vida dentro del universo, como base de la geometría sagrada.



Flor de la Vida



Sólidos de Platón



Desde una molécula
Hasta una galaxia



Algunos Ejemplos del uso de la Flor de la Vida:

El templo de Osiris Egipto 10.500 años A.C.



Turquía

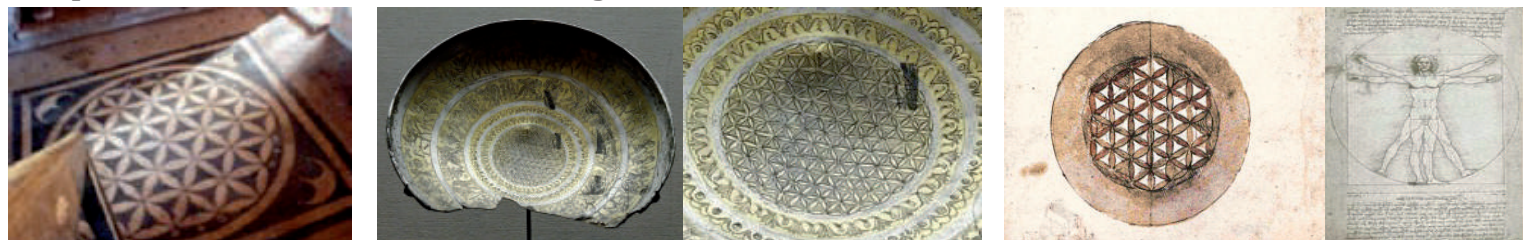
Arte Fenicio siglo VIII A.C.



China



Estudios de Leonardo Da Vinci



¿Por qué un Laberinto?

El Laberinto es uno de los símbolos más antiguos de la humanidad, los primeros laberintos se encuentran en las tumbas del antiguo Egipto y data de hace unos 3.000 años AC.

El laberinto puede verse como un viaje más allá del tiempo y del espacio como un sitio mágico. Al entrar en un laberinto se experimenta un "cambio espacial", entramos a un espacio semi - cerrado, nos concentramos en nuestro mundo interior, los giros y contra giros nos permiten dar vuelta sobre nuestro propio eje. Se entra, se reflexiona sobre uno mismo, se enfrentan los caminos de la vida llegando al final del viaje a un centro, ese centro es el vacío. El camino de regreso, al buscar la salida, simboliza la recapitulación del viaje encontrando una nueva libertad.

Racionalmente...

El Laberinto de un solo sendero tiene un principio y un final, pasear por un Laberinto activa la parte derecha de nuestro cerebro, que implica la intuición y la creatividad. Puede ayudarnos afrontar los desafíos de la vida, tener nuevas ideas y tomar mejores decisiones así como encontrar la paz y serenidad que tanto necesitamos en nuestra vida.

La experiencia de muchas personas en cualquiera que sea la forma (Pintura, Mosaicos, Jardín, Dedo, etc) produce invariablemente el mismo efecto psicológico, una alteración temporal de la orientación consciente al que lo recorre, haciendo perder su camino simbólicamente, abriéndole las puertas, a un estado de Aquí y Ahora, del Presente Consciente.

***"En el Laberinto uno no se pierde, se encuentra"
"Uno no encuentra al Minotauro, se encuentra a sí mismo".
Herman Kern***

EL PROYECTO

SUSTENTADO POR 3 CONCEPTOS DE NUESTRA FILOSOFIA MONTESSORI

1

ESPIRITUALIDAD
Representado
a través
de la
Flor de la Vida,
en el centro

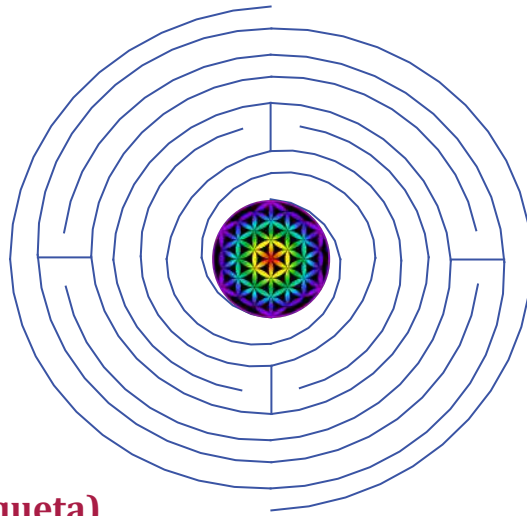
2

PROCESOS POR
SOBRE
LOS RESULTADOS
A través
del recorrido
del Laberinto

3

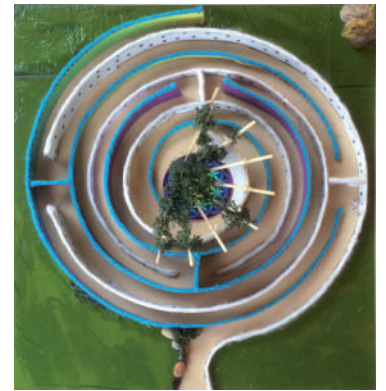
EDUCACIÓN
CÓSMICA:
"Todo está
interconectado"

Laberinto de un sendero conformado por dos espirales sobrepuestas, donde uno se gira sobre el otro en 180°, partiendo de 15 cm. a un máximo de 1,20 mt. de altura, el cual será el camino para encontrar nuestro centro. Los muros que suben y bajan reflejan movimiento.

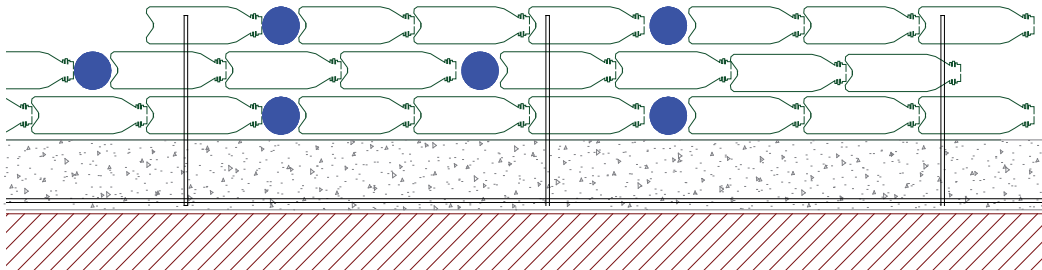


Los muros de entrada serán blancos intercalados con botellas de colores que dejen entrar la luz, llegando al centro en un gran mosaico de la flor de la vida en los 7 colores del arcoiris. Los muros de salida se llevan los colores hacia el exterior.

La Propuesta (fotos maqueta)



Tipo de Construcción: Eco-ladrillos, intercalados con botellas, cubiertos con adobe, como se muestra en las figuras.



Materiales: Se necesitan 5.000 eco-ladrillos, lo que corresponde a 20 por familia. Lo que equivale a descontaminar aproximadamente 1.500 m³ de plástico de nuestro planeta.

Cada miembro de esta comunidad es importante para el éxito de este proyecto.
Se necesita el apoyo de todos:

Equipo Directivo, Funcionarios, Profesores, Padres, Apoderados y Alumnos.

¡CONTAMOS CONTIGO!